



*Consolato Generale d'Italia
Parigi*



« *L'Italie du Père Lachaise* »

*Français d'Italie et Italiens de France
Histoires extraordinaires de vies immortelles*



Farnesina
*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

Realizzato con il sostegno della Direzione Generale per gli Italiani all'Estero
e le Politiche Migratorie del Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale italiana

« L'Italie du Père Lachaise - Français d'Italie et Italiens de France : histoires extraordinaires de vies immortelles » est un projet éditorial concernant plus de cinquante personnages illustres – italiens ou français d'origine italienne - qui reposent au "Cimetière du Père Lachaise", le plus grand de Paris intra-muros et l'un des plus célèbres au monde. En effet, nombreuses sont les personnalités venues s'installer en France en provenance d'Italie, s'intégrant dans le Pays d'adoption et apportant une contribution significative à l'histoire et à la culture locale. Deux figures dérogent au critère de l'origine italienne, incluses ici pour les liens qui les unissent à l'Italie.

Chaque personnage sera présenté à travers une biographie bilingue; une "valeur ajoutée", qui est une contribution littéraire originale élaborée par des personnalités appartenant au monde institutionnel, académique et artistique qui ont un lien particulier avec le personnage en question; ainsi qu'une riche sélection iconographique comportant des photographies d'époque, des images des tombes et des cénotaphes, des portraits et des documents d'archives.

L'ouvrage, qui souhaite avoir une valeur historique et culturelle, sera enrichi de contributions d'encadrement sur des thèmes principaux tels que: "L'immigration italienne en France"; "Le regard français sur l'immigration italienne"; "Les immigrés politiques italiens"; "Les Italiens à l'époque de Napoléon III"; "La contribution italienne à la scène artistique, musicale et aux arts appliqués en France" et encore "La valeur artistique des monuments funéraires des personnages".

Le projet éditorial sera ensuite proposé en version multimédia, via le développement d'une application mobile et d'un site web dédiés, et sera accompagné par un guide proposant les itinéraires touristiques à suivre dans le cimetière pour retrouver les monuments funéraires, avec une brève description de chaque personnage.

Le projet a été lancé en 2017 et tous les textes sont actuellement en cours de rédaction. L'ouvrage sera publié en juin 2019.

Le projet est promu par le Comites (Comité des Italiens élus à l'Etranger) et le Consulat Général d'Italie et a reçu le soutien du Ministère des Affaires Etrangères et de la Coopération Internationale Italien. Nombreuses sont les institutions italiennes et françaises qui collaborent à l'initiative.

Le projet n'a ni des fins commerciales ni de but lucratif et les presque 100 auteurs sont tous bénévoles.

Les personnages

1. **Les Garibaldiens**
2. **Alboni Maria**, Contralto, Città di Castello, 6.03.1826 – Ville-d'Avray, 23.06.1894
3. **Bellini Vincenzo**, Compositeur, Catania, 3.11.1801 – Puteaux, 23.09.1835
4. **Belloni Serge**, Peintre, Plaisance, 25.02.1925 – Paris, 28.10.2005
5. **Bensi Giovanni**, Syndicaliste, 26.05.1892 – Paris, 26.04.1928
6. **Bordogni Marco**, ténor et professeur de chant, Gazzaniga, 23.01.1789 – Paris, 31.07.1856
7. **Bosso Ferdinando**, Giournaliste, Naples, 1.06.1878 – Paris, 13.02.1967
8. **Bugatti Carlo**, Designer, Milan, 6.12.1855 – Molsheim, 04.1940
9. **Bugatti Ettore**, Designer et entrepreneur, Milan, 15.09.1881 – Neuilly-sur-Seine, 21.08.1947
10. **Bugatti Rembrandt**, Sculpteur, Milan, 16.10.1884 – Paris, 8.01.1916
11. **Caffi Andrea**, Philosoph, Saint-Pétersbourg, 1.05. 1887 – Paris, 22.07.1955
12. **Canudo Ricciotto**, Critique cinématographique, poète et ecrivain, Gioia del Colle, 2.01.1877 – Paris, 10.11.1923
13. **Cernuschi Enrico**, Banquier et patriote, Monza, 19.02.1821 – Mentone, 11.05.1896
14. **Cherubini Luigi**, Compositeur, Florence, 1760 – Paris, 1842
15. **Corvi Giacomo (Jacques)**, Artiste du cirque, 1814 – 1890
16. **Chiesa Eugenio**, Politicien , Milan, 18 novembre 1863 – Giverny, 22 giugno 1930
17. **Del Duca Cino**, Entrepreneur, editeur, Montedinove, 25.07.1899 – Milan, 23.05.1967
18. **Denina Carlo**, Hitorien, Revello, 18.02.1731 – Paris, 5.12.1813
19. **De Nittis Giuseppe**, Peintre, Barletta, 25.02.1846 – Saint-Germain-en-Laye, 21.08.1884
20. **Facchina Giandomenico**, Mosaiciste, Sequals (Pordenone), 13.10.1826 – Paris, 26.04.1903
21. **Fontanarosa Lucien**, Peintre, Paris, 19.12.1912 – Paris, 27.04.1975
22. **Franconi Antonio**, Artiste du cirque, Udine, 1738 – Paris, 1836
23. **Gobetti Piero**, Politicien, ecrivain, Torino 1901 – Paris 1926
24. **Grisi Giulia**, Soprano, Milan, 22.05.1811 – Berlin, 29.11.1869
25. **Leti Giuseppe**, Historien et antifasciste, Fermo, 17.08.1867 – Paris 1.06.1939
26. **Milanollo Teresa** Violiniste, Compositrice, Savigliano 28.08.1827 – Paris 25.10.1904
27. **Milanollo Maria**, Violiniste, Savigliano 1832 – Paris 21.10.1848
28. **Modigliani Amedeo**, Peintre et sculpteur, Livorno, 12.07.1884 – Paris, 24.01.1920
29. **Montand Yves (Ivo Livi)**, Chanteur et acteur, Monsummano Terme, 13.10.1921 – Senlis, 9.11.1991

30. **Moustaki Georges (Giuseppe Mustacchi)**, Parolier et chanteur, Alessandria d'Egitto, 3.05.1934 – Nizza, 23.05.2013
31. **Oldoini Virginia**, Comtesse de Castiglione, Florence, 22.03. 1837 – Paris, 28.11.1899
32. **Orioli Aurelio**, Antifasciste et republicain, Rome, 7.12.1896 – Paris, 2.07.1988
33. **Pacini Antonio**, Éditeur de musique, Naples 7.07. 1778 - Paris, 10.03. 1886
34. **Paër Ferdinando Francesco**, compositeur, Parme, 1.07. 1771 – Paris 03.05.1839
35. **Palizzi Giuseppe**, Peintre, Lanciano, 19.03.1812 – Paris, 1.01.1888
36. **Patti Adelina**, Soprano, Madrid, 19.02.1843 – Brecon, 27.09.1919
37. **Peretti Serge**, Danseur, Venise, 1905 – Paris, 20.08.1997
38. **Potocka Emmanuela**, Salonnière, Naples, 10.10.1852 – Boulogne-Billancourt 18.12.1930
39. **Rizzo Willy**, Photograph, Naples, 22.10.1928 – Paris, 25.02.2013
40. **Rosselli Carlo**, Journaliste, philosophe, historien et antifasciste, Rome, 16.11.1899 – Bagnoles-de-l'Orne, 9.06.1937
41. **Rosselli Nello**, Historien, journaliste et antifasciste, Rome, 29.11.1900 – Bagnoles-de-l'Orne, 9.06.1937
42. **Rossini Gioacchino**, Compositeur, Pesaro, 29.02.1792 – Passy, 13.11.1868
43. **Ruffo Di Bagnara Fabrizio**, Ambassadeur et Ministre des Affaires Etrangères du Royaume de Naples, Naples 1763 - Paris 1832
44. **Savorgnan Di Brazzà Pietro**, Explorateur, Castel Gandolfo, 26.01.1852 – Dakar, 14.09.1905
45. **Soliva Carlo Evasio**, Compositeur et musicien, Casale Monferrato, 27.11.1791 – Paris, 20.12.1853
46. **Tadolini (Savorani) Eugenia**, Chanteuse, Florence 5.07.1809 – Paris, 11.07.1872
47. **Tamberlick Enrico**, Ténor, Rome, 16.03.1820 – Paris, 13.03.1889
48. **Taglioni Maria**, Danseuse, Stockholm, 23.04.1804 – Marseille, 22.04.1884
49. **Tarchi Angelo**, Compositeur, Naples, 1759 o 1760 – Paris, 19.08.1814
50. **Tortoni Giuseppe**, Propriétaire du Café Tortoni, Naples 1775 – Paris, 1864
51. **Visconti Ennio Quirino**, Archeologue, peintre et homme des lettres, Rome, 30.10.1751 – Paris, 7.02.1818
52. **Visconti Lodovico Tullio Gioacchino**, Architecte, Rome, 11.02.1791 – Paris, 23.12.1853
53. **Zavatta Achille**, Artiste du cirque, La Goulette, 6.05. 1915 – Ouzouer-des-Champs 16.11. 1993
54. **Callas Maria**, Soprano, New York, 2.12.1923 – Paris, 16.09.1977
55. **Murat Joachim**, Roi de Naples, Labastide-Fortunière, 25.03.1767 – Pizzo Calabro, 13.10.1815

Les auteurs

Iè LV2 Lycée Racine Paris; Francesca Aceto, historienne; Isabelle Antonutti, conservatrice du patrimoine, Université Paris Nanterre; Corrado Augias, écrivain et journaliste; Teodoro Bartuccio, pres. Drancitalie; Antonio Bechelloni, historien, Centre d'études et de documentation sur l'émigration italienne; Odette Belloni, veuve Serge Belloni; Monica Bellucci, actrice; Leonetta Bentivoglio, écrivaine et journaliste; Giampaolo Bertuletti, pres. Ass. Italo Calvino; Patrizia Bisson, pres. Ass. France-Frioul; Benjamin Bosso, Gestionnaire administratif et financier, Ministère de la Culture; Marco Bresciani, historien; Michel Bugatti, fils de Ettore; Susanna Businaro, archéologue; Flavia Calisti, archéologue; Michele Canonica, pres. Soc. Dante Alighieri, Paris; Gilles Cantagrel, musicologue et écrivain; Alessio Carbone, premier danseur à l'Opéra de Paris; Paolo Carile, professeur émérite de Littérature française; Giuliano Castellani, musicien et musicologue; Alberto Cavallari, écrivain et journaliste; Roberta Cocco, adjointe Mairie de Milan; Gianni Corvi, réalisateur et dramaturge; Benedetta Craveri, écrivaine; Amedeo D'Albis, architect; Damiano Dalle Sasse, Acli Paris; Gabriele De Broglie, pres. Fondation Simone et Cino Del Duca; Luigi De Magistris, Maire de Naples; Diego Diletto, professeur; Isabelle Dion, conservatrice, Archives nationales de France; Michel Dreyfus, historien; Christine Farese Sperken, Université de Bari; Santi Fedele, historien, Université de Messina; Martina Floriani, ingénieure; Emilie Fongione, étudiante, Sciences Po; Paolo Franchini, secrétaire général Federazione Editori Musicali; Cèline Frigau Manning, Maître de conférences, Paris 8; Riccardo Frizza, compositeur; Giuseppe Gaeta, dir. Accademia delle Belle Arti, Naples; Daria Galateria, écrivaine; Daniela Giacchetti, press. Ass. ex alumni Leonardi da Vinci Paris; Alessandro Giaccone, historien, Université de Grenoble; Roberto Giaccone, dir. Maison de l'Italie, Paris; Jean A. Gili, critique cinématographique; Michel Goti, Radio Aligre, Paris; Michel Goutal, Architecte en Chef des Monuments Historiques; Ivano Granata, historien, Université de Milan; Roberta Gregori, ESA; Philippe Guistinati, pres. Ass. Les Garibaldiens; Pascal Jacob, collectionneur et historien du cirque; Inigo Lambertini, chef du Protocol de la République Italienne; Ludovic Laugier, conservateur, Musée du Louvre; Jean-Pierre Le Dantec, écrivain, Enrico Letta, politicien; Franco Lombardi, Comites; Maria Luisa Macellaro La Franca, chef d'orchestre; Francesco Magon, étudiant; Dacia

Maraini, écrivaine; *Maristella Margozzi*, dir. Polo museale regionale della Puglia; *Francesca Marocchino*, historienne de l'art; *Manuela Martini*, historienne, Université de Lyon; *Marika Maynard*, ingénieure et médiatrice sociale et culturelle *François Melcion*, Directeur Retromobile; *Giannantonio Mingozzi*, ex Maire Adjoint de Ravenna; *Piero Mioli*, musicologue; *Bruno Moio*, Radio Aligre Paris; *Stephane Mourlane*, historien, Université Aix Marseille; *Marcelle e Pia Moustaki*, soeur et fille de George Moustaki; *Massimo Nava*, écrivain et journaliste; *Hélène Orain*, dir. Musée Immigration Paris; *Carlo Ossola*, College de France; *Giuseppe Pagnotta*, Ass. Gioacchino Murat; *Cinzia Pasquali*, restaurateur; *Antonio Patuelli*, pres. Ass. Bancaria Italiana; *Gilles Pecout*, recteur et chancelier des Universités de Paris; *Valentina Piccoli*, Acli Paris; *Maria Chiara Prodi*, pres. Acli France; *Salvatore Pugliese*, professeur d'italien; *Grazia Pulvirenti Puggelli*, écrivaine; *Massimo Ranieri*, acteur; *Dominique Rizzo*, Studio Willy Rizzo; *Paolo Romani*, journaliste; *Alessandra Ronzini*, architecte; *Elena Rossi*, FAI France; *Cetty Rossitto*; *Luca Sannai*, ténor; *Donata Scalfari*, journaliste; *Cristiano Sereni*, fondateur Amorino; *Anna Daniela Sestito*, soprano; *Jessy Simonini*, Ass. Nazionale Partigiani d'Italia, France; *Silvia Socci*, avocat; *Valdo Spini*, politicien; *Costanza Stefanori*, historienne et archiviste; *Italo Stellan*, pres. Inca Francia; *Antonella Tarquini*, journaliste; *Nicolò Tassoni Estense*, ambassadeur; *Alessandra Tecchi*; *Walter Tenaglia*, Ass. Nazionale Anziani Combattenti e Reduci; *Alberto Toscano*, écrivain et journaliste; *Francesca Tortorella*, historienne, Université de Strasbourg; *Giovanna Troisi Spagnoli*, historienne; *Agostino Trotta*, controténor; *Uto Ughi*, violoniste; *Eric Vial*, Université de Cergy-Pontoise; *Simone Visciola*, historien, Université de Toulon; *Paola Visone*, Istituto Statale Italiano Leonardo Da Vinci, Paris; *Lidia Zavatta*, fille de Achille Zavatta; *Renato Zuliani*, Ass. Nazionale Anziani Combattenti e Reduci Italiani, France.

Per coloro che desiderassero fare una donazione/ Pour faire un don:

**BONIFICO / VIREMENT : a “Comites, L’Italia del Père Lachaise”, presso Monte Paschi
Banque Madeleine Iban FR76 3047 8000 0101 0211 6500 467.**

o / ou

**ASSEGNO BANCARIO / CHÈQUE : a / à l’ordre de “Comites, L’Italia del Père
Lachaise”, specificando nome e cognome del donatore e causale: “Progetto Père Lachaise”
/ en spécifiant le nom et le prénom du donneur.**

Citazione nominativa nella pagina dei ringraziamenti per le donazioni superiori a 200€.

Per le donazioni superiori a 2000€, apposizione del logo dell’azienda sui supporti di comunicazione.

Les noms des donateurs ayant versé plus de 200€ seront insérés sur la page des remerciements.

Le logo des entreprises qui auront versé plus de 2000€ sera inséré dans les supports de communication.

GRAZIE

Per il vostro prezioso contributo

Aiutateci a far circolare l’informazione!!!

MERCI

Pour votre soutien

Aidez-nous à faire circuler l’information!!!

Info a: progetto.perelachaise@gmail.com