

GRILLE DE DEPOUILLEMENT DES TEMOIGNAGES

TEMOIGNAGE / ECOLE	OBJECTIFS DU SEJOUR	METHODES PEDAGOGIQUES	COMPETENCES DES ENSEIGNANTS	VISITES CULTURELLES	CONDITIONS MATERIELLES	SATISFACTION FINALE
Claude Scuola Leonardo Da Vinci (Rome)	Joindre l'utile à l'agréable : <ul style="list-style-type: none"> - (re)découvrir les merveilles de Rome - Perfectionner mon italien 	2 semaines de cours intensifs. Après avoir passé un test écrit et oral, les participants ont été regroupés par niveau. Chaque jour : <ul style="list-style-type: none"> - 1,5 h de grammaire (8 participants) - 1,5 h de conversation (12 participants) Groupes composés de 2/3 de jeunes de 20 à 25ans, et 1/3 de retraités. 7 nationalités représentées.	Professeur(e)s à la hauteur de leur tâche, très à l'écoute des participants et très sympathiques.	Je n'ai pas participé aux « activités extrascolaires ». L'école n'a pas organisé de sorties touristiques. J'ai pu mettre à profit mon temps libre (tous les jours après 14h00) pour réaliser les visites de mon choix et flâner dans cette ville éternelle où se côtoient plus de 25 siècles d'art et d'histoire.	Ecole située dans un palais renaissance, dans le centre historique. Location individuelle (sous couvert de l'école) d'un petit appartement situé à 200m de l'école. Contacts très cordiaux avec La Dante et l'école, qui ont fourni des réponses rapides et précises à mes demandes.	Outre le fait d'avoir enrichi ma culture, je pense avoir progressé dans l'apprentissage de la langue de Dante et ne souhaite qu'une chose, renouveler cette expérience l'an prochain, à Rome ou ailleurs.
Françoise Modène		2 semaines. Après avoir passé des tests, nous avons été regroupés par niveau. J'étais la seule Française dans un groupe de 6 et j'ai pu énormément progresser. Je suis sortie de l'école avec le niveau B2+++ pour le vocabulaire et A1- pour la grammaire.	Les cours étaient très bien organisés, avec des professeures très compétentes.	Seule, ou en groupe de 2-3 personnes j'ai pu découvrir Parme, Bologne, une acetaia et visiter Modène en détail.	J'ai eu la chance d'être hébergée à 2 minutes à pied de l'école, dans une famille extraordinaire (Francisco et Giovanna), du même âge que moi. Je prenais les repas du soir avec eux, ainsi j'ai pu parler énormément avec eux, de plus quand ils sortaient, ils m'emmenaient avec eux et quand ils recevaient chez eux, c'était comme si je faisais partie de la famille.	C'est une expérience que je recommande à tout le monde. Le seul point noir a été la canicule cet été.

TEMOIGNAGE / ECOLE	OBJECTIFS DU SEJOUR	METHODES PEDAGOGIQUES	COMPETENCES DES ENSEIGNANTS	VISITES CULTURELLES	CONDITIONS MATERIELLES	SATISFACTION FINALE
Anne-Claire Venise	Ma volonté était de progresser mais surtout de me lancer dans l'expression orale. J'avais également envie de découvrir l'Italie, que je ne connais absolument pas.	2 semaines J'ai effectué mes cours en niveau intermédiaire avec deux enseignantes. Le niveau était un peu élevé pour moi mais je n'ai pas eu l'impression d'être perdue et j'ai progressé à mon rythme.	Enseignantes sympathiques et efficaces.	J'ai beaucoup profité de Venise, j'ai marché dans tous les quartiers et j'ai découvert une ville pleine de facettes différentes. Grâce à mon « pass » vaporetto je suis allée visiter les autres îles en prenant mon temps.	Ce qui m'a plu dans cette école vénitienne, c'était la possibilité d'avoir des cours l'après-midi et de loger dans un ancien couvent. Les indications fournies par l'école étaient claires pour l'inscription et l'arrivée le premier jour. Concernant le logement, je prendrai sûrement quelque chose de plus central et de plus calme la prochaine fois.	Cette formule de vacances studieuses m'a vraiment plu, d'autant plus que j'ai eu la chance de retrouver une autre étudiante de la Dante de Tours, avec laquelle j'ai passé de très beaux moments. Je ne recommande pas forcément le « pass » pour les musées et les églises, qui n'est valable qu'une semaine et n'est rentable qu'à moins de faire un marathon culturel, ce qui est difficile avec les cours et les devoirs.
Guy Scuola Arca de Bologne	Cette année, pendant mes vacances, je ne voulais pas faire comme la plupart des gens en vacances, c'est-à-dire ne rien faire et ne penser à rien. Cette année, je voulais améliorer mon italien.	2 semaines de cours. Ces cours avaient lieu du lundi au vendredi de 9h à 13h, de manière suivante : 2h de grammaire, 1,5h de conversation, 0,5h de pause (qui nous permettait de dialoguer en italien avec les autres). Les autres élèves étaient des adultes originaires de Grande-Bretagne, d'Allemagne, de Finlande, de Russie, d'Australie, de France, etc... Nous ne pouvions communiquer qu'en italien, ce qui était très stimulant.	Ce cours, d'une grande qualité, était assuré par deux enseignantes jeunes et dynamiques, que nous avons beaucoup appréciées.	Bologne est une très jolie ville, très vivante, qui a conservé, entre autres, de très nombreux vestiges de l'époque romaine. L'école prévoyait aussi des visites et des sorties auxquelles on pouvait ou non participer.		Je conserve de ce séjour un excellent souvenir. Nos professeures nous ont vraiment donné envie d'apprendre cette langue que je trouve très belle. J'espère d'ailleurs retourner l'an prochain « alla scuola Arca ». Je voulais améliorer mon italien... eh bien c'est chose faite.

TEMOIGNAGE / ECOLE	OBJECTIFS DU SEJOUR	METHODES PEDAGOGIQUES	COMPETENCES DES ENSEIGNANTS	VISITES CULTURELLES	CONDITIONS MATERIELLES	SATISFACTION FINALE
Chantal (5 ^{eme} séjour en Italie) Trieste Istituto Venezia-Trieste	Pratiquer l'italien et découvrir une nouvelle région.	Stage de 4 semaines. Les groupes, composés de 6 à 10 participants, sont répartis en 3 niveaux.	Très sympathiques, très disponibles et utilisant des méthodes pédagogiques très variées.	Tous les après-midi du lundi au jeudi, visites de la ville avec un enseignant. Excursions personnelles les week-end.	L'école, située dans un couvent, au premier étage, face à la mer dispose d'une vue magnifique. Elle est dotée d'un excellent matériel informatique. Merveilleusement logée en famille (salle de bain individuelle), avec repas libres.	Expérience merveilleuse à renouveler.
Sophie Ecole « A door to Italy » à Gênes.	Cette année, pendant mes vacances, je ne voulais pas faire comme la plupart des gens en vacances, c'est-à-dire ne rien faire et ne penser à rien. Vous me direz, mais comment as-tu fait ? Eh bien pour améliorer son italien, quoi de mieux que de partir étudier l'italien, à l'école et en Italie, là pour le coup, on est totalement immergé dans la langue...	L'école donne des cours de différents niveaux, pour savoir dans quel groupe ils nous mettront, le premier jour, nous avons un petit test et nous discutons aussi de nos motivations avec un professeur, ce qui lui permettra d'encore mieux nous évaluer. Je me retrouve donc dans un groupe de mon niveau, très hétéroclite se composant d'une américaine, d'une russe, d'une chinoise et de 3 indiennes. Organisés de 9h à 13h, nos cours se composent en une partie de 2h comprenant grammaire, lecture et compréhension de texte, et d'une autre partie de 2 h comprenant l'écoute d'un texte et où nous devons ensuite parler entre nous de ce texte, ce qui est marrant c'est que nous ne comprenons pas toutes la même chose.		L'école nous fait visiter la ville le premier jour, et elle organise de temps en temps des sorties	Choix possible du paiement des cours en espèces, en carte bleue ou virement	C'est super. C'est chose faite, j'ai amélioré mon italien.

TEMOIGNAGE / ECOLE	OBJECTIFS DU SEJOUR	METHODES PEDAGOGIQUES	COMPETENCES DES ENSEIGNANTS	VISITES CULTURELLES	CONDITIONS MATERIELLES	SATISFACTION FINALE
Maïté Istituto Venezia Venise		Ecole bien structurée et bien organisée. 3 semaines de cours (9h-12h30 avec pause à mi-parcours), dont une consacrée à l'histoire de l'art, sur Bellini, à travers la ville, avec un petit groupe et un professeur génial.	Professeurs compétents	Activités extra scolaires nombreuses pour la découverte de la ville.	J'étais logée dans un couvent sur l'île de la Giudecca, très bon plan indiqué par l'école : prix plus que correct, chambre tout confort, calme assuré...	La magie de la ville est telle que je rêve d'y retourner très vite, car il me reste tant de choses à voir.
Pierre Ecole à Camerino. Cité médiévale de 7500 habitants, située dans les marches en Italie centrale. La ville est tout de même assez isolée, seuls des services de bus permettent d'en sortir.		1 mois de cours. Les cours avaient lieu le matin de 9h15 à 13h15 avec une pause de 11h15 à 11h35. Les cours comprenaient entre 15 et 17 élèves, sans distinction d'âge, il n'y avait pas d'absentéisme. J'étais, après un test passé au début du séjour, au niveau B1. Notre professeur a axé son enseignement sur la grammaire.	Ecole très moderne, ordinateurs, wi-fi, la directrice des cours (Anna) et les enseignants forment une excellente équipe pédagogique et sont très dévoués.	L'école organise une série de conférences (Dante, la chanson, la poésie, la gastronomie italienne...) Des excursions, en général le samedi et le dimanche, les unes comprises dans le prix (Gubbio, Venise, Loretto, Bologne, Assise, Florence) d'autres optionnelles avec un complément (San Marino et Urbino, Rome, Pise et Sienne)	Le lieu est sûr, à dimension humaine : il y est très facile de lier d'excellents rapports avec les commerçants. Le niveau de vie est peu cher. L'école a tissé des liens très forts avec l'Amérique de sud. Il y avait 100 Argentins, 60 Brésiliens, des Mexicains, des Chiliens, de Uruguayens etc. On comptait aussi une Portugaise, une Russe, 3 Canadiens anglophones. J'étais le seul Français. J'avais loué, dans le bâtiment de l'Université de Camerino, une chambre avec salle de bain et cuisine intégrée dans un placard. L'espace y était correct et j'ai entretenu d'excellents rapports avec la gardienne qui a accepté de laver mon linge.	On peut regretter que d'autres techniques pédagogiques n'aient pas été utilisées pour développer l'italien parlé.